

# A.A.C. – Patrick GOAVEC

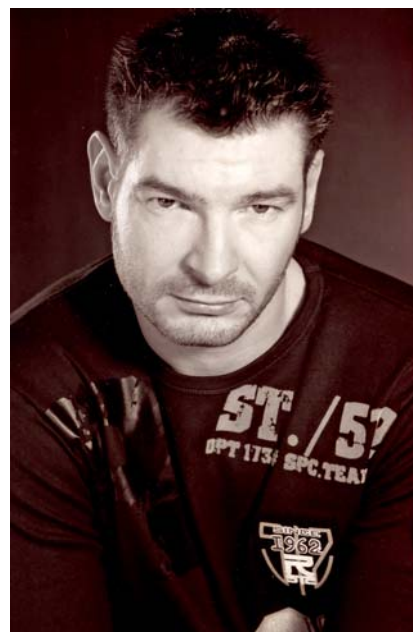
10, Avenue George V - 75008 PARIS – Tel : 01 53 67 79 30 – Fax : 01 53 67 79 31

Mail : [goavecaac@aol.com](mailto:goavecaac@aol.com) - Site : [www.goavec-aac.com](http://www.goavec-aac.com)

---

## FABRICE LELYON

1,86m – 92 kg – Cheveux châains – Yeux noisettes.



### FORMATION D'ART DRAMATIQUE

- 1998-2001 Cours Florent  
Professeurs : Maria-Pia Bracchi, Vincent Lindon, Frederic Haddou, Georges Bécot.
- 2000 Stage « Entraînement Intensif », avec la Compagnie « Du goudron et des plumes ».  
Atelier théâtral « Le corps en jeu », dirigé par Maria-Pia Bracchi-Bellemart.  
Concentration et éveil, espace et temps, travail sur la musique (danse) et le texte (Shakespeare, Brecht, Tchekhov). Echauffement et relaxation.

### TELEVISION

- 2007 - Section de recherche, série (TF1), épisode « La bonne fée ». Réalisation : Gérard Marx.  
. Rôle de Victor.
- Duval & Moretti, série (M6), épisode « Paloma en danger ». Réalisation : Denis Amar.  
. Rôle de Léo Sauvage.
- La commune, série (Canal +). Réalisation : Philippe Triboit.  
. Rôle de Yannick Bloome.
- 2006 - L'embrassement, téléfilm (Arte). Réalisation : Philippe Triboit.  
. Rôle de Patrick, flic de la BAC.
- 2005 - Léa Parker, saison 2, « Effet de serre », série (M6). Réalisation : Bruno Gantillon.  
. Rôle de l'automobiliste.
- 2004 - Léa Parker, série (M6). Réalisation : Robin Davis.  
. Rôle de Raymond, un docker trafiquant.

### COURT ET MOYEN METRAGE

- 2005 - Milo, moyen-métrage. Réalisation : Kosta et Adrien Asmanis.
- 2001 - Resurrected Cow-boy, court-métrage. Réalisation : Etienne Deseure (EICAR).
- 2001 - L'enquête, court-métrage. Réalisation : Augustin Werkoff (ESEC).
- 2000 - Histoire de landaus, court-métrage. Réalisation : Dorothee Nonn (Télé Montmartre)

# A.A.C. – Patrick GOAVEC

10, Avenue George V - 75008 PARIS – Tel : 01 53 67 79 30 – Fax : 01 53 67 79 31

Mail : [goavecaac@aol.com](mailto:goavecaac@aol.com) - Site : [www.goavec-aac.com](http://www.goavec-aac.com)

---

## THEATRE

- 2005-2008 - La Belle et la Bête, pièce de Martine Nouvel, d'après l'œuvre de Madame le Prince de Beaumont.  
Mise en scène : Guy Grimberg, Cie C'est pour rire.  
Paris (Palais des glaces / Théâtre de l'atelier) et tournée nationale et internationale.
- 2006 - Le comique de répétition d'Antoine Deroudilhe et Flavie Le Boucher.  
Mise en scène : Flavie Le Boucher & Fabrice Lelyon.  
Théâtre des Déchargeurs, Paris.
- 2004 - D'un diable à l'autre, de Michel de Ghelderode,  
Mise en scène : Jean- Michel Laude, Cie L'intrigant Théâtre.  
Scarabaeus Théâtre, Bruxelles.
- 2004 - John et Joe, d'Agota Kristof.  
Mise en scène : Julius Tessarech. Cie Le cheveu sur la langue.  
Théâtre Espace Marais.
- 2003 - Harold Pinter en pièces...  
Mise en scène : Alexandre Filleteau. Cie du roi Pétaud.  
Théâtre Le cercle
- 2001-2004 - Le barbier de Séville, Pièce de Beaumarchais.  
Mise en scène : Sophie Lorotte. Cie Les Feuillantines.  
Théâtre du Tambour Royal et tournée en France.
- 2000 - Lorsque 5 ans seront passés, de Federico Garcia Lorca.  
Cie « Umbrall ».  
Cité Universitaire Internationale.

## Publicité

- 2007 CNAM, les antibiotiques. (TV, cinéma, internet). Réalisation : Lyèce Boukhitine.  
2005 Campagne publicitaire photos vitrine des magasins « Courir ».  
2003 Télé Z (TV).  
2001 Le trèfle (TV). Réalisation : Raphaël et David Vital-Durand  
2002 Photos dans le magazine FHM.

## Sports et spécialités

Musculation, self-défense, football, natation, équitation.

Maniement des armes à feu, Tir, permis A et B.

## Divers

Langues : français, anglais.

Ancien fonctionnaire de Police (1994-1999)